**План по самообразованию**

**Методы и особенности работы воспитателя группы компенсирующей направленности с детьми с РАС**

**Воспитатель МБДОУ №11 г. Железноводска**

**Климова С.А.**

**2021-2022 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы к изучению | Сроки | Формы изучения  Задачи | Форма отчета по проделанной работе | Литература |
| Расстройства аутистического спектра – что это? | Сентябрь | Формирование у педагога психолого-педагогической компетенции для работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. | Статья | Интернет |
| Помощь педагогам при работе с детьми с РАС | Октябрь | Формирование у педагога психолого-педагогической компетенции для работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. | Рекомендации | Интернет |
| Как общаться с ребенком, у которого расстройства аутистического спектра | Ноябрь | Формирование психологического контакта с ребенком, создание комфортного пребывания ребенка в группе. | Памятка | Интернет |
| Игры на развитие мелкой моторики с детьми РАС | Декабрь | Обеспечить развитие зрительно-моторных функций и координации мелкомоторных движений. | Комплекс игр | Интернет |
| **Занятия с ребенком с РАС** | Январь | Побуждение к визуальному контакту через выполнение инструкции.  Формирование умения слышать, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию. | Конспект | Интернет |
| В мире сенсорики | Февраль | Учить различать основные цвета и  формы, развивать мышление. | Лэпбук | Интернет |
| Как установить доверительные отношения с ребенком | Март | Помочь родителям выстроить доверительные отношения с ребенком. | Рекомендации | Интернет |
| Давайте поиграем! | Апрель | Развивать у детей с помощью игр восприятие, речь, мышление. | Комплекс игр | Интернет |
| Игры для детей с РАС | Май | Развивать познавательную активность, интерес к игре. | Картотека | Интернет |

**Расстройства аутистического спектра – что это?**

Аутистический спектр — группа расстройств, которые характеризуются врожденными нарушениями социальных взаимодействий. К сожалению, подобные патологии довольно часто диагностируются у детей. В данном случае крайне важно вовремя определить наличие проблемы, ведь чем раньше ребенок получит необходимую помощь, тем большей будет возможность успешной коррекции.

Диагноз «аутизм» сегодня у всех на слуху. Но не все понимают, что обозначает этот термин и чего ожидать от ребенка-аутиста. Расстройства аутистического спектра характеризуются дефицитом социального взаимодействия, трудностями при контакте с другими людьми, неадекватными реакциями при общении, ограниченностью интереса и склонностью к стереотипии (повторяющимся действиям, схемам).

Согласно статистическим данным, от подобных расстройств страдает около 2% детей. При этом у девочек аутизм диагностируется в 4 раза реже. За последние два десятилетия случаи подобных нарушений значительно участились, хотя еще неясно, действительно ли патология становиться более распространенной или же рост связан с изменением диагностических критериев (несколько лет назад пациентам с аутизмом часто ставили другие диагнозы, например, «шизофрения»). Как быстро вывести вшей и гнид?

**Причины развития расстройств аутического спектра** К сожалению, развитие аутистического спектра, причины его появления и масса других фактов на сегодняшний день остаются неясными. Ученые смогли выделить несколько факторов риска, хотя цельной картины механизма развития патологии еще нет.

\*Имеет место фактор наследственности. Согласно статистике, среди родственников ребенка с аутизмом есть по крайней мере 3-6 % людей с такими же расстройствами. Это могут быть так называемые микросимптомы аутизма, например, стереотипное поведение, снижение потребности в социальном общении. Ученым даже удалось выделить ген аутизма, хотя его наличие не является 100 % гарантией развития отклонений у ребенка. Считается, что аутические расстройства развиваются при наличии комплекса разных генов и одновременном воздействии факторов внешней или внутренней среды.

\*К причинам можно отнести структурные и функциональные нарушения головного мозга. Благодаря исследованиям удалось выяснить, что у детей с подобным диагнозом часто изменены или уменьшены лобные отделы коры головного мозга, мозжечок, гиппокамп, срединная височная доля. Именно эти части нервной системы отвечают за внимание, речь, эмоции (в частности, эмоциональную реакцию при совершении социальных действий), мышление, способности к обучению.

\*Было замечено, что довольно часто беременность протекает с осложнениями. Например, имело место вирусное поражение организма (корь, краснуха), тяжелый токсикоз, эклампсия и прочие патологии, сопровождающиеся гипоксией плода и органическими поражениями мозга. С другой стороны, этот фактор не является универсальным — множество детей после тяжелой беременности и родов развиваются вполне нормально.

**Ранние признаки аутизма**. Можно ли в раннем возрасте диагностировать аутизм? Расстройство аутистического спектра не так уж и часто проявляется в младенчестве. Тем не менее, родителям стоит обратить внимание на некоторые тревожные сигналы:

\*с ребенком трудно наладить зрительный контакт. Он не смотрит в глаза. Отсутствует и привязанность к матери или отцу — малыш не плачет, когда они уходят, не тянет ручки. Вполне возможно, что ему не нравятся прикосновения, объятия.

\*малыш отдает предпочтение одной игрушке, и его внимание ею полностью поглощено.

\*имеется задержка в развитии речи — к 12-16 месяцам ребенок не издает характерных звуков, не повторят отдельные небольшие слова.

\*дети с нарушением аутического спектра редко улыбаются.

\*некоторые дети бурно реагируют на внешние раздражители, например, звуки или свет. Это может быть связано с гиперчувствительностью.

\*ребенок ведет себя неадекватно по отношению к другим детям, не стремится к общению или играм с ними.

Сразу стоит сказать, что эти признаки не являются абсолютными характеристиками аутизма. Часто бывает и так, что до 2–3 лет дети развиваются нормально, а затем происходит регресс, они утрачивают ранее приобретенные навыки. Если есть подозрения, лучше обратиться к специалисту — только врач может провести правильную диагностику.

**Симптомы: на что стоит обратить внимание родителям?** Аутистический спектр у детей может проявляться по-разному. На сегодняшний день выделено несколько критериев, на которые нужно обязательно обращать внимание:

\*основным симптомом аутизма является нарушение социальных взаимодействий. Люди с таким диагнозом не могут распознавать невербальные сигналы, не чувствуют состояния и не различают эмоций окружающих людей, что вызывает трудности в общении. Нередко наблюдаются проблемы со зрительным контактом. Такие дети, даже подрастая, не проявляют особого интереса к новым людям, не участвуют в играх. Несмотря на привязанность к родителям, малышу трудно проявлять свои чувства.

\*проблемы с речью также присутствуют. Ребенок гораздо позже начинает говорить, или же речь отсутствует вовсе (зависит от разновидности нарушения). Вербальные аутисты часто имеют небольшой словарный запас, путают местоимения, время, окончания слов и т. д. Дети не понимают шуток, сравнений, воспринимают все буквально. Имеет место эхолалия.

\*аутистический спектр у детей может проявляться нехарактерной жестикуляцией, стереотипическими движениями. В то же время им трудно сочетать разговор с жестами.

\*характерные особенности детей с расстройствами аутистического спектра — повторяющиеся модели поведения. Например, ребенок быстро привыкает ходить одной дорогой и отказывается свернуть на другую улицу или зайти в новый магазин. Часто формируются так называемые «ритуалы», например, сначала нужно надеть правый носок и лишь затем левый, или сначала нужно бросить в чашку сахар и лишь потом заливать водой, но ни в коем случае не наоборот. Любое отклонение от выработанной ребенком схемы может сопровождаться громким протестом, припадками гнева, агрессией.

\*ребенок может привязаться к одной игрушке или неигровому предмету. Игры малыша часто лишены сюжета, например, он не разыгрывает бои с игрушечными солдатиками, не строит замки для принцессы, не раскатывает машинки по всему дому.

\*дети с аутистическими расстройствами могут страдать от гипер- или гипочувствительности. Например, есть дети, которые усиленно реагируют на звук, причем, как отмечают уже взрослые люди с подобным диагнозом, громкие звуки не только их пугали, но вызывали сильную боль. То же может относиться к кинестетической чувствительности — малыш не чувствует холода, или, наоборот, не может пройтись босиком по траве, так как ощущения его пугают.

\*у половины детей с подобным диагнозом наблюдаются особенности пищевого поведения — они категорически отказываются есть какие-то продукты (например, красные), отдают предпочтение какому-то одному блюду.

\*принято считать, что аутисты обладают некой гениальностью. Это утверждение неверно. У высокофункциональных аутистов уровень интеллекта, как правило, средний или чуть выше нормы. А вот при низкофункциональных расстройствах вполне возможна задержка развития. Лишь 5–10 % людей с подобным диагнозом действительно обладают сверхвысоким уровнем интеллекта. Дети с аутизмом не обязательно имеют все вышеперечисленные симптомы — у каждого ребенка свой набор нарушений, причем разной степени выраженности.

**Классификация аутических расстройств** (классификация Никольской)

Нарушения аутистического спектра невероятно разнообразные. Более того, исследования недуга все еще активно продолжается, поэтому и схем классификаций существует много. Среди педагогов и прочих специалистов пользуется популярностью классификация Никольской, именно ее берут во внимание при составлении коррекционных схем. Аутический спектр можно разделить на четыре группы:

\*для первой группы характерны самые глубокие и сложные нарушения. Дети с подобным диагнозом не способны обслуживать себя, у них полностью отсутствует потребность во взаимодействии с окружающими. Пациенты невербальные.

\*у детей второй группы можно заметить наличие жестких ограничений в моделях поведения. Любые изменения в схеме (например, несоответствие в привычном режиме дня или обстановке) могут спровоцировать приступ агрессии и срыв. Ребенок достаточно открыт, но речь его проста, построена на эхолалии. Дети из этой группы способны воспроизводить бытовые навыки.

\*для третьей группы характерно более сложное поведение: дети могут быть очень увлечены каким-либо предметом, выдавая потоки энциклопедических знаний при разговоре. С другой стороны, построить двусторонний диалог ребенку сложно, а знания об окружающем мире фрагментарные.

\*дети четвертой группы уже склонны к нестандартному и даже спонтанному поведению, но в коллективе робкие и стеснительные, тяжело идут на контакт и не проявляют инициативу при общении с другими детьми. Могут испытывать трудности с концентрацией внимания.

**Синдром Аспергера** Синдром Аспергера — одна из форм высокофункционального аутизма. Это нарушение отличается от классической формы. Например, у ребенка присутствует минимальная задержка в развитии речи. Такие дети легко идут на контакт, могут поддержать разговор, хотя он больше напоминает монолог. Пациент может часами рассказывать об интересующих его вещах, и остановить его достаточно трудно. Дети не против игры со своими сверстниками, но, как правило, делают это нетрадиционно. Кстати, присутствует и физическая неуклюжесть. Часто ребята с синдромом Аспергера имеют незаурядный интеллект и хорошую память, особенно если речь идет об интересующих их вещах.

**Современная диагностика** Аутистический спектр очень важно вовремя диагностировать. Чем раньше будет определено наличие нарушений у ребенка, тем быстрее можно будет начать коррекцию. Раннее вмешательство в развитие малыша увеличивает шанс на успешную социализацию. При наличии у ребенка вышеописанных симптомов стоит обратиться к детскому психиатру или психоневрологу. Как правило, за детьми наблюдают в разных ситуациях: на основе присутствующих симптомов специалист может сделать заключение о наличии у ребенка расстройств аутического спектра. Необходимы и консультации с другими врача, например, отоларингологом, чтобы проверить слух пациента. Электроэнцефалограмма позволяет определить наличие эпилептических очагов, которые часто идут в паре с аутизмом. В некоторых случаях назначают генетические анализы, а также магнитно-резонансную томографию (позволяет изучить структуру головного мозга, определить наличие новообразований и изменений).

**Конспект индивидуального занятия с безречевым аутичным ребенком**

педагога – психолога коррекционных групп

для детей с РАС Савчук Н. В.

Цель: становление мыслительных процессов, коммуникативных навыков, речевых элементов.

Задачи:

1. Формирование психологического контакта с **ребенком**, переживание им положительных эмоций в ходе совместной деятельности.

2. Побуждение к визуальному контакту с педагогом – психологом через выполнение инструкции: *«Посмотри на меня»*.

3. Формирование умения слышать педагога-психолога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: *«Покажи где…»*, *«Дай мне…»*.

4. Развитие умения обращать внимание и реагировать на мимику, жесты, интонацию взрослого.

5. Вызывание у **ребенка** совместного эмоционального переживания *(радости, восхищения, восторга)* при выполнении пальчиковых, речедвигательных игр.

6. Формирование навыков **конструктивного мышления**, и зрительно-пространственной ориентировки, зрительного слежения.

7. Активизация звукокомплексов.

8. Формирование элементарных математических представлений, в области порядкового счета и знания цифр.

Методы:

1. Наглядный.

2. Словесный.

3. Практический.

Методические приемы:

1. Игровой.

2. Повторение.

3. Вербальный

4. Невербальный.

5. Дидактические упражнения.

Оборудование: массажный шарик (Су-джок, картинки и карточки для соотнесения цвета и формы, набор цветных геометрических фигур, набор карточек для развития речи, цифры от 1 до 12, сенсорная пузырьковая колонна.

## Ход занятия:

1) Организационный момент.

Педагог-психолог *(я)* беру девочку за руки, приветствую её. Спрашиваю, как её зовут (беру руку **ребенка**, прикладываю к её груди, и говорю: *«Я-Ульяна»*, а затем, используя прием *«рука в руке»*- называю свое имя: *«Наташа»*).

2) Массаж пальцев, рук, предплечья.

Массажным шариком Су-джок произвожу вращательные движения по пальчикам левой руки **ребенка**, затем перемещаюсь на ладонь Ульяны, и провожу массажные движения до предплечья *(те же действия провожу с правой рукой)*. Свои действия сопровождаю словами: *«Покатился колобок»*. В процессе массажа я слежу за состоянием и мимикой **ребенка**. Добиваюсь проявления положительных эмоций.

3) Речедвигательное упражнение *«Пароход»*.

Педагог-психолог *(я)* читаю стихотворение:

Пароход плывет по речке.

И пыхтит он, словно печка.

(У **ребенка** ладошки сложены вместе, выполняем волнообразные движения).

4)Упражнение на установление глазного контакта *«Очки»*

Педагог-психолог *(я)* читаю стихотворение, *(с помощью больших и указательных пальцев изображаем очки)*. Добиваюсь, чтобы **ребенок** смотрел мне в глаза через воображаемые очки.

Бабушка очки надела,

И внучонка разглядела!

5)Пальчиковая гимнастика *«Замок»*.

Педагог-психолог *(я)* читаю стихотворение и выполняю упражнение в соответствии с текстом:

На двери весит замок (Руки скреплены *«замком»*)

Кто его открыть бы смог?

Постучали, (Стучим *«замочком»* по столу)

Покрутили, (Делаем круговые движения *«замком»*)

Потянули *(Вытягиваем вперед рук, пальцы сплетены)*

И открыли! *(Разводим ладони в разные стороны)*

6) Игра *«Цветные окошечки»*.

Педагог-психолог *(я)* раскладываю перед **ребенком** разноцветные карточки с изображением котенка, в центре каждой карточки квадрат. **Ребенку предлагаю закрыть***«окошечко»* в соответствии с цветом карточки с помощью цветных квадратов. Затем даю инструкцию по дальнейшему действию. Например: *«Дай, пожалуйста, красный квадрат»*.

*(Добиваюсь от****ребенка****правильного выполнения задания)*.

7) Упражнение *«Геометрические фигуры»*.

Педагогом-психологом *(мною)* используются геометрические фигуры *(квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник)* четырех цветов для выполнения задания, связанного с формированием навыков **конструктивного мышления**.

(Педагог-психолог *(я)* раскладываю на столе перед **ребенком** ряд одинаковых фигур, но разных по цвету. Затем предлагаю **ребенку** фигуры разные по цвету и форме и спрашиваю: *«Куда мы положим эту фигуру?»*. Задача **ребенка** – соотнести цвет и форму. Если **ребенок не справляется**, предлагаю помощь).

8) Дидактическое упражнение на развитие речевых навыков.

Педагог-психолог *(я)* предлагаю Ульяне картинки с изображением животного или транспорта. Под картинкой надпись, передающая звуковой сигнал (Цыпленок – *«Пи-пи-пи»* и т. д.) Задаю вопрос: *«Кто так кричит?»* и побуждаю **ребенка повторить за мной**.

9) Дидактическое упражнение *«Разложи цифры по порядку»*.

Педагог-психолог *(я)* предлагаю **ребенку** разложить цифры от 1 до 12 по порядку. Если **ребенок допускает ошибки**, предлагаю свою помощь. *(При необходимости провожу упражнение повторно)*.

10) Релаксация *«Пузырьковая колонна»*.

Педагог-психолог *(я)* предлагаю в конце **занятия** Ульяне подойти к сенсорному уголку, присесть на мягкий пуфик и посмотреть на разноцветные пузырьки в колонне. Я и девочка прикасаемся к ним руками, гладим колонны. (Важным моментом в итоге **занятия** является - релаксация и эмоциональное заражение **ребенка** положительными эмоциями).

11) Итог. Педагог-психолог *(я)* хвалю **ребенка**, за то, что он хорошо работал на **занятии**. (Хлопаем ладонь о ладонь и говорю *«Ты – молодец, ты – умница»*. Предлагаю Ульяне встретиться в следующий раз).

**Как общаться с ребенком, у которого Расстройство Аутистического Спектра (РАС)**

**(8 простых правил)**

**Правило №1. Для детей с аутизмом важно строгое соблюдение режима**

Особенным детям необходима рутина. Ритуалы, которые повторяются изо дня в день, делают их жизнь проще. Детям хорошо и спокойно живется, когда они уверены, что «вчера» будет похоже на «завтра». И желательно в мельчайших деталях.

Если ребенок привык, что он чистит зубы зеленой щеткой и кладет ее строго на вторую полочку справа, то не стоит перекладывать ее на другое место – это может сильно его расстроить.

Если что-то пошло не по плану, ребенок с аутизмом не всегда может справиться с эмоциями.  
Поэтому, если вы вдруг увидели ребенка, бьющегося в истерике (например, в супермаркете), не стоит делать скорые выводы о его невоспитанности. Возможно, у него проблемы другого характера и перед вами тот самый эмоциональный всплеск.

Если рядом с ребенком есть взрослый, постарайтесь адекватно реагировать на происходящее и не акцентировать на этом свое внимание и внимание окружающих.  
Максимум, что вы можете сделать, – в мягкой форме поинтересоваться у взрослого, не нужна ли помощь.

**Правило №2. Используйте визуальное общение**

Дети с аутизмом лучше воспринимают информацию визуально, чем на слух. С ними не работает способ «Повтори много раз, и он тебя услышит и выполнит просьбу» или фраза «Я же тебе сто раз сказала».  
Не работает не потому, что они не слышат, а потому, что иначе воспринимают информацию.

Представьте, что вы попали в иностранное государство. Вы хотите есть, пить, спать. Но вы не знаете языка, а вокруг много активных людей, которые все время разговаривают. Для вас эти разговоры лишь шумовой фон, который вас начинает утомлять. Так вот, человек с аутизмом – это и есть тот самый иностранец, попавший в чужое государство. И самый простой способ коммуникации для него – это визуализация. Попросту говоря, картинки.

**Правило № 3. Чем проще ваша речь, тем лучше**

В общении с ребенком с аутизмом почти всегда действует так называемое правило «Один-один».

Если ребенок говорит вам одно слово, вы отвечаете ему также одним словом.  
Когда хотите позвать ребенка погулять, не стоит говорить «Ой, на улице погода хорошая, можно прогуляться». Ему сложно вычленить из этой фразы главное, и, скорее всего он просто зависнет на вопросе.  
Надо говорить медленно, спокойно, односложно. Если хотите позвать на прогулку достаточно спросить: «Гулять?»

**Правило№ 4. Старайтесь избегать иносказаний**

Ребенок не поймет вас, если вы скажете: «У меня голова раскалывается», – потому что буквально представит, как голова распадается на части. Надо объясняться проще: «Болит голова».

**Правило№5.Научитесь ждать.**

Коммуникация с ребенком, у которого есть расстройство аутистического спектра, не должна происходить в спешке. Взрослому, который задает ребенку вопрос «Гулять?», не стоит рассчитывать на моментальный ответ. Обработка информации происходит у всех по-разному. Кому-то требуется 10 секунд, кому-то минута, а кому-то и больше.

Если много раз задавать один и тот же вопрос с расчетом на то, что ребенок быстрее ответит, можно только усугубить ситуацию.

**Правило № 6. Обустройте окружающее пространство особенным образом**

Если вы знаете, что вам предстоит коммуникация с ребенком, у которого аутизм, постарайтесь организовать пространство соответствующим образом. Уберите то, что нельзя брать, отгородите пространство, за которое нельзя заступать.  
Лучше заранее обозначить место, где ребенку нужно стоять, сидеть, выполнять нужное действие.

Для организации пространства не понадобятся никакие специальные предметы, вполне можно обойтись стульями, веревкой, кубиками.

**Правило №7. Давайте ребенку сенсорную разгрузку**

У каждого человека есть какие-то ритуалы, которые успокаивают его. Для детей с аутизмом это особенно важно. Даже сама мысль о том, что они смогут пойти и сделать что-то приятное для себя, уже расслабляет.

**Правило №8. Не забывайте поощрять ребенка**

Положительное подкрепление – то, что заставляет людей двигаться вперед. Дети с РАС не исключение. Поэтому не стоит концентрироваться на наказаниях, когда ребенок ведет себя как-то не так. Лучше просто проигнорировать такое поведение, если оно не выходит за границы допустимого.  
Гораздо эффективнее работает положительное подкрепление.  
Нужно дождаться момента, когда ребенок сделает что-то, что вы от него хотели, и незамедлительно поощрить его.

**Как установить доверительные отношения с ребенком**

**Рекомендации для родителей, воспитывающих ребенка с РАС**

Очень часто бывает так, что родители чувствуют себя растеряно, когда понимают, что не могут управлять ситуацией, в которой ребенок как будто не замечает никого и ничего вокруг, не реагирует на голос взрослого, не выполняет простейших просьб.

Возможно ли установить доверительные отношения, если ребенку не интересен взрослый? Безусловно, чтобы научить человека чему-то новому, нужно привлечь его внимание. На способность ребенка к усвоению новых навыков оказывают влияние несколько важных факторов:

1. Желание сотрудничать со взрослым.

2. Умение выполнять его задания, как во время занятия, так и в повседневной деятельности (во время еды, одевания, купания и т.д.).

3. Сложность заданий, выполнения которых требуют от ребенка.

Почему ребенок должен делать что-либо для другого человека? Верный ответ: потому что его усилия окупятся, и это мотивирует его выполнять просьбы взрослого. Также очень важно, в какой момент времени взрослый обращается к ребенку, т.к. от этого зависит выполнит ребенок просьбу или нет. Например, если ребенок играет со своей любимой игрушкой, то просьба, скорее всего, будет не выполнена.

Если же просьба прозвучит в тот момент, когда ребенок не занят какой-то интересной деятельностью, ему будет проще выполнить ее. Более того, если взрослый обращается к ребенку, показывая при этом, что у него есть что-то приятное (например, новая игрушка, планшет) вероятность того, что ребенок будет сотрудничать, увеличивается.

Однако, даже если ребенок хочет получить предмет, который есть у взрослого (или заняться чем-то, для чего нужно участие взрослого), но, если для получения доступа к предмету или деятельности требуется выполнить слишком сложное задание, ребенок может отказаться сотрудничать. Поэтому каждый взрослый должен поддерживать разумный баланс между ценностью того, чем он распоряжается и сложностью предъявляемых требований.

Если ребенок не выполняет Ваши задания, можно предпринять несколько действий, которые помогут ему научиться реагировать на инструкции. Один из первых шагов – показать ребенку, что взаимодействие со взрослым – это хорошо.

Когда дети избегают общества взрослых, чаще всего это происходит потому, что раньше каждый раз, когда взрослые приближались к ребенку, они прерывали какую-то приятную деятельность и пытались заставить его делать что-то, что он не любит. Поскольку мы хотим, чтобы ребенок не только умел вести себя спокойно в присутствии взрослого, но и мог обращаться к взрослому, мы должны выполнять действия, «сочетаться» с каким-то стимулом или деятельностью, которые нравятся ребенку.

Подкрепляющие стимулы (в рамках науки «Прикладной анализ поведения») могут быть первичными (необученными) и вторичными (обученными). Примеры первичных (необученных) стимулов: напитки (яблочный сок, вода, молоко, шоколадное молоко, лимонад и т.п.), еда (кусочки фруктов, хлопья, чипсы, мороженное, яблочное пюре, кусочки шоколада или печенья и т.п.). Примеры вторичных (обученных) стимулов: социальное подкрепление (похвала, улыбка, похлопать в ладоши, жест «Классно»), игры с другим человеком (игра с куклами, игра в мыльные пузыри, пение, танцы, догонялки), веселое времяпровождение (смотреть мультики, слушать музыку, играть на ПК, прыгать на батуте, играть в железную дорогу, читать книжки, собирать пазлы).

Для того, чтобы взаимодействие было эффективным, общение должно радовать и взрослого и ребенка. Ребенку предстоит научиться тому, что взаимодействие со взрослым – это весело, и когда он выполняет задания, у него все получается.

**Помощь педагогам при работе с детьми с РАС**

«… Я не понимаю, что такое лето,

Я не знаю, что это - зима…

Я не слышу шум прибоя

И не вижу радуги цвета.

Я хочу быть с вами вместе,

Бегать, прыгать и читать стихи.

Думать, мыслить и мечтать, как дети

Обнимают солнышка лучи…

Я прошу лишь об одном Вас:

Будьте терпеливы Вы ко мне,

Я люблю Вас, только не умею,

Показать, что чувствую внутри….

В последнее время о детском **аутизме** пишут довольно много. Но научная литература бывает не всегда понятна даже опытным специалистам. А в популярных или околонаучных изданиях **аутизм** чаще всего называют "загадочной болезнью". Конечно, без участия специалистов не возможно решить эту проблему, оказать **помощь такому ребенку**.

Основные признаки **аутизма**

Согласно принятой в России Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10, детский **аутизм** является общим нарушением развития, которое проявляется в возрасте до 2 - 2,5 лет *(реже в 3 - 5 лет)* и затрагивает психику ребенка. Прежде всего нарушается потребность в общении и способность к социальному взаимодействию, а также отмечается стереотипность поведения, интересов и активностей.

Коррекционные методики и подходы могут быть самыми разными, в зависимости от конкретных ситуаций. Но некоторые общие принципы все же можно выделить.

Рекомендации педагогам:

1. Принимайте ребенка таким, какой он есть. Если малыш не выполняет ваших указаний; отказывается от учебных занятий; не отвечает на вопросы и не обращается к вам с просьбами; не играет с другими **детьми**; самостоятельно не одевается; не умеет пользоваться ложкой; кричит и плачет, то это не значит, что он упрямый, вредный, избалованный ребенок, просто в силу своих особенностей он не способен выполнить ваши требования.

2. Обязательно понаблюдайте за ребенком в свободной деятельности и в процессе его общения с родителями. В ходе наблюдения отметьте для себя или письменно зафиксируйте: насколько ребенок привязан к родителям; как он с ними взаимодействует; устанавливает ли зрительный контакт; сохранна ли мелкая, общая моторика; какие предметы, занятия, виды деятельности привлекают внимание ребенка; в каких ситуациях он испытывает дискомфорт *(плачет, кричит, проявляет агрессию)*; насколько развито понимание речи, собственная речь и т. д. Все собранные данные помогут вам наладить контакт с малышом и правильно организовать его поведение.

3. Проведите беседу с родителями малыша. В спокойной обстановке расскажите о том, что вас настораживает в поведении ребенка, спросите родителей, какие проблемы замечают они, как с ними справляются. Договоритесь с родителями о единстве подходов во взаимодействии с ребенком, посоветуйте обратиться за помощью к специальным педагогам (дефектологам, медицинским специалистам *(детским психиатрам, врачам-неврологам)* и порекомендуйте провести обследование ребенка на психолого-медико-педагогической комиссии с целью выбора программы обучения.

4. Если вам необходимо проводить учебные занятия с группой *(подгруппой)* детей, а ребенок мешает это делать, то заранее предложите ему *«любимое занятие»* (собирание мозаики, пазлов, конструктора *«Лего»*, строителя и т. д.) или попросите помощника воспитателя позаниматься с малышом в отдельном помещении *(спальне, раздевалке)*.

5. Во время прогулки держите малыша в поле зрения. Дети с РАС бывают двигательно расторможены, неусидчивы, импульсивны; они не способны понять и выполнить требования воспитателей - находиться на территории своего группового участка, поэтому могут уйти или убежать даже за пределы детского сада.

6. Никогда не заставляйте ребенка есть то, что едят остальные дети группы. Аутичный ребенок, как правило, имеет плохой аппетит и крайне избирателен в еде, поэтому договоритесь с родителями о том, как можно организовать питание малыша. Например, приносить в детский сад какие-либо продукты.

7. Постарайтесь предотвращать ситуации, в которых могут возникнуть негативные проявления в поведении ребенка. Если это сделать не удалось, и малыш кричит, плачет, бьется в истерике, попробуйте переключить внимание ребенка на то, что может его заинтересовать: покажите яркую динамичную игрушку, включите детскую песенку, зажгите фонарик, надуйте мыльные пузыри и т. д. Простые уговоры и увещевания не действенны, поскольку ребенок не понимает обращенной речи.

8. Помогите ребенку освоить навык самостоятельного одевания и раздевания. Большинство детей с РАС не способны овладеть этим навыком без специального обучения. Это связано либо с нарушениями в моторном развитии ребенка, либо непониманием последовательности действий. Поэтому целесообразно в раздевалке группы разместить схему одевания на прогулку в виде картинок с предметами одежды последовательно одеваемых детьми.

Советы воспитателю:

1. Соберите все сведения о ребенке

2. Принимайте ребенка таким, какой он есть

3. Всегда проявляйте доброжелательность

4. Исходите из интересов ребенка

5. Научитесь улавливать минимальное вербальные и невербальные сигналы ребенка *(в том числе о дискомфорте)*

6. Как можно больше разговаривайте с ребенком, объясняйте смысл происходящего вокруг (эмоционально-смысловое комментирование, при этом дозируйте свое общение.

7. Проговаривайте не только прошедшие события, но и предстоящие.

8. Избегайте переутомления ребенка

9. Подбадривайте в те моменты, когда он испытывает тревогу или страх

10. Благодарите ребенка, если его поведение соответствует желаемому

11. Общайтесь так же как и с его сверстниками в группе. Обсуждайте те же темы

12. Поощряйте и отмечайте его перед группой

13. Не ругайте, если что - то не удается, не замечайте нежелательных действий, если ребенок это делает для привлечения внимания.

14. Используйте ритуалы в нужном русле

15. Не говорите в его присутствии о раздражающих вас его поступках

16. Не ждите. Что ребенок научится сам

17. Ведите себя *«правильно»* в критических ситуациях:

-увести в тихое место

-отвлечь

-обнять

-позвать психолога

# Комплекс игр с детьми с РАС

1. Игра: *«Цветная вода»*

Предметы для игры: краски акварельные, кисти, несколько прозрачных пластиковых стаканов).

Стаканы расположить в ряд на столе и наполнить водой, затем в каждом по очереди развести краски разных цветов. Обычно ребёнок следит за тем, как краски постепенно растворяются в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая кисточкой; ребёнок своей реакцией даст понять, какой из способов ему больше нравиться. В этой игре ребёнок довольно скоро может проявить желание более активно участвовать в происходящем: сам начинает заказывать краску или выхватывает кисточку и принимается действовать самостоятельно.

2. Игра: *«Мыльные пузыри»*. Необходимо предварительно подготовить ребёнка к игре с мыльными пузырями. Для этого нужно изначально научить его дуть, сформировать сильный выдох, умение направлять струю воздуха в нужном направлении. Во время игры с мыльными пузырями следует соблюдать некоторые меры предосторожности: следить, чтобы ребёнок дул, но не втягивал в себя жидкость.

3. Игра: *«Погладь кошку»*. Педагог вместе с ребёнком гладит игрушку кошки и подбирают ласковые слова, берут на руки, прижимают к себе.

4. Игра: *«Вата»*.

1. Вариант игры: *«Снег идёт»*: Педагог вместе с ребёнком отщипывает небольшие кусочки ваты, подбрасывает вверх со словами *«Снег идёт»*. Можно наблюдать за падением *«снега»*, подуть на него, чтобы он подольше не падал.

2. Вариант игры. *«Снежинки»*: Педагог вместе с ребёнком из небольших кусочков ваты *«лепит снежинки»* *(формировать руками комочки)* и со словами *«Давай играть в снежки»* бросаете друг в друга.

5. Игра: *«Птички»*: Педагог говорит, что сейчас все дети*(2-3 ребёнка)* превращаются в маленьких птичек и приглашает полетать вместе с ними, взмахивая руками, как крыльями. После *«птички»* собираются в круг и вместе *«клюют зёрнышки»* стуча пальчиками по полу.

6. Игра *«Ручки»* *(для группы детей из 2-3 человек)*. Дети располагаются перед педагогом. Педагог берёт ребёнка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребёнка, повторяя слова *«Рука моя, рука твоя…»*, если ребёнок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда педагог продолжает похлопывание с другим ребёнком. При согласии ребёнка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки педагога по руке ребёнка.

**Ладушки**

Хлопаем своими ладонями друг о друга, потом об ладони малуша, сопровождая это четверостишием:

Ладушки-ладушки, где были?

У бабушки.

А что ели?

Кашку!

А что пили?

Бражку!

***Развитие активности у ребенка с РАС***

**Поводырь**

Сначала вы водите ребенка с завязанными глазами, помогая ему обойти все препятствия, а потом вы меняетесь ролями.

**Птички**

Скажите ребенку, что вы превратились в маленьких птичек и будете летать по комнате, взмахивая крыльями *(руками)*. Потом птички вместе клюют зернышки, стуча пальцами по полу.

**Кукла**

Предложите ребенку сюжетно-ролевую игру с куклой. Например, поход за покупками или в гости. Кукла поможет развить социальные ребенка.

***Формирование активность и развитие восприятия у детей с РАС***

1. Выложите перед ребенком картинки и предложите распознать их.

2. Предложите образец, по которому ребенок должен сложить узор (сначала в мозаике должно быть немного элементов, а потом их количество должно увеличиваться).

3. Развиваем пространственную ориентацию:

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

Быстро за руки возьмемся,

Так же быстро разомкнемся,

Мы тихонечко присядем,

И легонечко привстанем,

Руки спрячем мы за спину,

Повертим над головой,

И потопаем ногой

4. Предложите ребенку убрать предметы в коробки соответствующего цвета или размера.

***Развитие аналитического мышления у детей с РАС***

1. Предложите ребенку залатать коврик, постепенно усложняя это задание.

2. Покажите несколько картинок, которые ребенок должен будет назвать по памяти, либо воспроизвести в тетради.

3. Покажите две картинки, отличающиеся какими – либо деталями. Малыш должен найти все отличия.

***Развитие речи у детей с РАС***

**Мяч**

Тут нужно будет собрать либо нескольких детей, либо всех членов **семьи**. Далее становимся в круг, кидаем мяч и называем по имени того, кому кидаем. Ребенок ловит мяч, кидает следующему и называет его по имени.

**Закончи фразу**

Начинаем говорить знакомые ребенку стихотворения или выражения, а он должен их закончить.

**Семья**

Ребенку предлагаются ситуации, когда нужно поздравить маму с днем рождения или пригласить друг друга в гости. Он должен показать, как нужно вести себя и что говорить при этом.

|  |
| --- |
| * **Смешиваем краски**   Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого — зеленый, из красного и синего — фиолетовый.  Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив влажной губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками.  Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски — вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребенком! |
| * **Кукольный обед**   Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая — в молоко, оранжевая — в фанту, а коричневая — в кофе…  Можно затеять игру в «Ресторан» или «Кафе», учитывая опыт и возраст ребенка. Игра может стать поводом поупражняться в счете — посчитайте стаканы с напитками, чтобы они соответствовали количеству «гостей». Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины. |
| **Картотека игр для детей с РАС** |
| * **Цветная вода**   Для игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) — и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок завороженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. |
| * **Переливание воды**   Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь — полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую. |
| * **Открывай! – Закрывай!**   Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: «Закрыли водичку! Как ты попросишь открыть воду? Скажи: "Лена (побуждайте ребенка использовать обращения, называть вас по имени), открывай!" Вот, открыла — снова потекла водичка буль-буль-буль!» В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду. |
| * **Озеро**   Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро — много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки — маленькие утята. "Кря-кря-кря! — говорит утка. — Дети, плывите за мной!" Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке» и т.д. |
| * **Мыльные пузыри**   Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки — для этого возьмите (предварительно обговорив с ребенком цель) коктельную трубочку или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Для получения большого пузыря подойдет и небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном. Можно разобрать гелевую ручку и использовать ее корпус — прозрачную трубочку из твердой пластмассы (в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку). |
| * **Пенный замок**   В небольшую мисочку налейте немного воды, добавьте средство для мытья посуды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть — с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Предложите ребенку подуть вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку — это «принц, который живет в пенном замке. |
| * **Подуем на огонек**   Установите длинную свечу устойчиво и зажгите: «Смотри, свечка горит — как красиво!» Помните, что ребенок может испугаться — тогда отложите игру. Если реакция положительная, предложите подуть на пламя: «А теперь подуем… Сильнее, вот так — ой, погас огонек. Смотри, какой поднимается дымок». Скорее всего, ребенок попросит зажечь свечу снова. Кроме получения удовольствия задувание огонька свечи полезно для развития дыхания. |
| * **Праздник на воде**   Наполнив таз водой, опустите на ее поверхность одну или несколько плавающих свечей — в темной комнате (например, в ванной с прикрытой дверью) получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами, зрелище. Для устойчивости можно поставить свечи на пластмассовые тарелочки из кукольной посуды. |
| * **Холодно - горячо**   Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратив внимание ребенка на то, что холодная вода стала теплой. Так же можно растопить кусочек льда, мороженого или сливочного масла. «Дотрагиваться до огонька нельзя — горячо! Можно обжечься. Давай подержим над огоньком кусочек льда. Смотри, лед тает». |
| * **Солнечный зайчик**   Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Предложите ребенку поймать убегающего «зайчика». Если малышу понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик — как быстро бегает! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой. |
| * **Театр теней**   Можно придумать несложный сюжет и организовать целый «театр теней», для чего использовать приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.   * **Темно - светло**   При помощи фонарика устройте освещение в кукольном домике или в домике для игр, который можно соорудить из большой коробки. |
| * **Тает льдинка**   Подогрейте кусочек льда над пламенем свечи или над включенной плитой. Или в стеклянный стакан налейте горячую воду (можно ее подкрасить), опустите кусочек льда и понаблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и понаблюдать, как по-разному тает лед в воде разной температуры.  А когда ребенок будет пить очень горячий чай, добавьте в чашку с чаем кусочек льда, чтобы «чай быстрее остыл». Также можно охладить сок для мишки, мишка пьет и приговаривает; «Ах, какой холодненький сок!» |
| * **Разноцветный лед**   Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.   * **Ледяные фигуры**   Замораживайте воду не только в специальных формочках. Используйте также пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет, чтобы получить куски льда разной формы и размера. Используйте их как конструктор — выкладывайте узоры (лучше на однородном цветном фоне). Сложите изо льда ледяную пирамидку или домик. |
| * **Прячем ручки**   Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками — так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга — немножко колется, да?»  Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.  На следующих занятиях можно использовать другие крупы. |
| * **Пересыпаем крупу**   Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.   * **Разложи по тарелочкам**   Перемешайте в мисочке немного фасоли и гороха. Затем попросите ребенка разделить горох и фасоль и разложить по отдельным тарелочкам: «Смотри, горошинки и фасолинки перемешались. Давай разложим горошинки на эту тарелочку, а фасолинки на эту». |
| * **Пластилиновые картинки**   При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин — это «травка», отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их — получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками и т.д. |
| * **Приготовление еды**   Скатаем маленькие шарики из пластилина красного цвета — получились «ягодки», а разноцветные шарики станут «конфетками» или «витаминками». Если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать «ушные палочки», предварительно удалив вату) — получаются фруктовые леденцы «чупа-чупс». Раскатаем кусочек красного пластилина — получаем «колбасу», а если тонко-тонко раскатать белый пластилин — выкладываем на тарелку «спагетти». Разрежем кусок светло- коричневого пластилина на кусочки — это «хлеб».  Итак, «угощение» готово, приглашаем кукол на «Обед». Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить праздничный пирог, вставить свечку и организовать «День рождения». |
| * **Огород**   На куске плотного картона выложите пластилиновые грядки. Теперь «сажайте овощи», для этого можно использовать крупы — так, горох станет «репкой», а красная фасоль — «картошкой»; разноцветная мозаика превратится в «красные помидорчики» и «зеленые огурчики»; некоторые овощи (например, «морковку») можно попытаться вылепить из пластилина.  Если ребенку понравится эта игра, можно вспомнить о других овощах. Аналогично в лесу вырастут «ягоды и грибы», а на полянке — «цветочки» из мозаики |
| * **Послушаем звуки**   Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Обращайте на них внимание ребенка — прислушивайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложечки о стенки чашки, когда размешиваете чай, к звону бокалов, скрипу тормозов, стуку колес поезда и т.д.   * **Постучим, погремим**   Извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу.   * **Свистульки**   Приобретайте для ребенка разнообразные звучащие игрушки — погремушки, свистульки, пищалки и т.п. |
| Поскольку прикосновения могут оказаться для аутичного ребенка неприятными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу.   * **Тормошение, возня**   Обычно происходит на полу или диване, и ребенок является инициатором этой игры. Во время подобных игр можно валяться, обниматься, толкаться, кататься, щекотаться и т.п.   * **Догоню – догоню, поймаю - поймаю**   Делаете вид, что пытаетесь поймать ребенка, а он убегает. Предложите ему вариант игры наоборот — пускай он попробует догнать вас. Однако этот вариант очень сложен для аутичного ребенка, т.к. требует от него большей активности и произвольности действий. |
| * **Змейка**   Возьмите ленточку (скакалку, веревку) и, делая колебательные движения рукой, отходите от ребенка, предлагая ему догнать змею: «Уползает, уползает змейка! Скорее догони!» Дайте ребенку возможность победно наступить на змейку ногой.   * **Самолетик**   Покружите ребенка в воздухе — «Полетели, полетели!», затем опустите на диван или на пол—«Приземлились...» |
| * **Дождь, град**   Эта игра обусловлена фактурой материала — мелкие размеры, характерные звуки, издаваемые при падении, особые тактильные ощущения при перебирании в руках. Вероятность того, что ребенок станет разбрасывать крупу, очень велика. Знание этой закономерности позволяет подготовиться заранее: выберите подходящее место для игр с крупой, а в момент, когда сенсорная игра перетечет в терапевтическую, тут же словесно обозначьте действия ребенка: «Ой, дождь пошел!» (гречка, рис), «Ой! Град начался!» (горох, фасоль). При проведении такой игры есть опасность, что с этого момента ребенок будет настаивать на использовании крупы только в этом понравившемся ему качестве. В каждом конкретном случае придется принимать решение относительно выбора наилучшей тактики:  — позволить бросать крупу, устроив знакомую игру;  — некоторое время не использовать крупу в играх;  — давать разнообразные способы использования. Например, предлагать крупу в очень небольших количествах, чтобы «покормить птичек». Можно взять пакетик с небольшим количеством крупы с собой на прогулку, чтобы покормить настоящих птиц. |
| * **Снег идет**   Отщипывайте вместе с ребенком небольшие кусочки ваты, подбрасывайте вверх со словами: «Снег идет». Hнаблюдайте за падением «снега», подуйте на него, чтобы он подольше не падал.   * **Снежки**   Из небольших кусков ваты «лепите снежки» (формируете руками комок), и со словами: «Давай играть в снежки» бросаете друг в друга.   * **Сугробы**   Ребенок зарывается в большие комки ваты, а взрослый помогает ему «спрятаться в сугробе». Можно вместе с ребенком прятать в «сугробе» и любимую игрушку. |
| * **Салют**   Подбрасывайте вместе с ребенком мелкие детали конструктора или шарики, бусины. Затем собирайте их в коробку и, если ребенок захочет, возобновите игру — «салют продолжается».   * **Землетрясение**   Если ребенок начинает подбрасывать более крупные предметы и детали — кубики, крупный конструктор, коробочки, — пусть это будет «землетрясение». При этом страхуйте ребенка, следите, чтобы подбрасывались только легкие, безопасные предметы. Если степень возбуждения ребенка превышает допустимые границы и он начинает бросать предметы, применяя силу, не глядя, — переключите его на стереотипную игру. |
| **Мусорка**  Возьмите картонную коробку больших размеров и сбрасывайте в нее разнообразные ненужные предметы — коробочки, пластиковые бутылочки, тряпочки — со словами: «Выбрасываем мусор!» При этом следует «выбрасывать» только безопасные (неострые, небьющиеся) предметы.   * **Кто сильнее**   В этой игре взрослый предлагает ребенку взяться за конец веревки и начинает тянуть за другой конец со словами: «Отдай! Отдай!». Ребенок включается в игру, тянет веревку на себя. Можно использовать также подушку или полотенце. |
| **Подушечные бои**  Для игры потребуются маленькие мягкие подушки. Кидайтесь друг в друга подушечками, издавая победные кличи. Можно «поколотить» друг друга подушками, стараясь попадать по различным частям тела.   * **Выбиваем пыль**   Подавая ребенку пример, усердно колотите руками по подушке (любого удобного размера) со словами: «Давай выбивать пыль из подушки — вот так, вот так!».   * **Падающая башня**   Из больших и маленьких подушек строится башня, на которую ребенок с криками запрыгивает. Башня строится такой высоты, чтобы прыжок был безопасен для ребенка. |
| * **Птицы летят**   Подброшенный в воздух журнал или газета издают своеобразный шелестящий звук, к тому же интересно наблюдать за их «полетом». Поиграйте вместе с ребенком в «летящих птиц»: подбрасывайте в воздух газеты или журналы. Можно взять в каждую руку по листу газеты и поноситься по комнате, взмахивая руками, изображая летящую птицу.   * **Бумажная битва**   Приготовьте «снаряды» — скомкайте страницы ненужных газет или журналов. Битва начинается: с криками: «Вот тебе!» бросайте друг в друга комки бумаги. В конце такой игры соберите «снаряды» в коробку или пакет.   * **Бумажный листопад**   В этой игре можно порвать страницы газет и журналов на куски, а затем подбрасывать охапки бумаги вверх со словами: «Листья кружатся и падают!» В конце игры обязательно организуйте «уборку листьев». |
| **Психодрама**— воспроизведение впечатления, подобного травмирующему, с постепенным нагнетанием напряжения, кульминацией и благополучным резрешением в конце.  **Варианты психодрамы**   * **Страх машин**   При появлении агрессивных действий по отношению к игрушечной машинке можно предложить такой вариант развития событий: «Ой, машинка перевернулась — кажется, авария. Сейчас быстренько починим и снова можно ехать — поехали!» Такие слова повторяйте всякий раз при возникновении подобных действий. Работу продолжайте и вне занятий под наблюдением мамы, которой педагог объясняет, как нужно действовать. Со временем психодрама ребенка станет принимать более разнообразные формы; он может начать топить игрушечные машинки в ванной с водой, закапывать в песок, играя в песочнице. В дальнейшем действия ребенка могут перейти на реальные объекты: он может подходить к стоящим на улице автомобилям и дотрагиваться до них, в некоторых случаях пинать их ногами по колесам. Но всякий раз взрослый предлагает положительный выход из ситуации: «Смотри, машина большая, красивая, зеленого цвета. А колеса круглые, черные. Завтра на машине поедем в гости к бабушке». Ребенку можно разрешить посидеть за рулем настоящего автомобиля, принять участие в мытье машины, поливать ее водой из шланга. В результате можно будет наблюдать, как страх постепенно теряет свою силу. |
| **Варианты психодрамы**   * **Страх темноты и замкнутого пространства**   Прячась в картонную коробку, ребенок накрывался крышкой и принимался кричать «загробным» голосом: «Ой-ой-ой! Не страшно, не страшно!» Чтобы предложить ребенку положительное завершение, можно организовать игру «Теремок»; ребенку можно предложить взять с собой мишку, а когда он вместе с игрушкой закрывается в коробке, педагог стучит в стенку со словами; «Тук-тук, кто в теремочке живет?» Когда ребенок выбирается наружу, его встречают приветствием: «Здравствуйте! Вот кто в теремочке живет. Выходите погулять». Также в коробке нужно сделать небольшое окошко, куда будет заглядывать то педагог, то мишка, либо ребенок выставлять наружу руку, как бы предлагая ее поймать.  Если малыш закрывается в шкафу-купе, комментируя свои действия словами: «Лифт! Осторожно! Двери закрываются!» В тот же миг педагог подхватывает: «Где у нас кнопочки? А вот. На какой этаж нам надо? Нажимаем — двери закрываются! Поехали. Приехали — двери открываются. Выходи, тебя мишка ждет» и т.д. |
| * **«Салют»** * На листе картона черного или темно-синего цвета наклеиваются звездочки, кружочки, треугольники различного цвета. Так быстро и эффектно руками самого ребенка «зажигается салют в ночном небе». * **«Яблоня»** * Карандашами рисуем дерево — ствол и крону, либо заранее готовим аппликацию, а ребенок приклеивает красные, золеные или желтые яблоки. При этом для разнообразия можно приклеить несколько яблок под деревом — они «уже созрели». * **«Кухня»** * Расположившись с ребенком на кухне, начинаем изображать на листе бумаги кухонную мебель, ребенка и его семью, сидящих за столом. Затем ребенок «накрывает на стол», приклеивая наклейки с изображением посуды, «предлагает угощения», наклеивая изображения продуктов. |
| * **«Магазин»** * Рисуем многочисленные полки, холодильник, за прилавком стоит продавец. Затем при помощи наклеек полки магазина наполняются фруктами, овощами, в холодильнике появляются колбаса, сыр и яйца. * **«Зоопарк»** * Приклеиваем соответствующие картинки — и на листе бумаги появляются различные дикие звери. При этом повторяются и уточняются названия животных, обсуждаются их повадки, внешний вид, рисуются клетки, прикрепляются таблички с названиями. * **«Дорога»** * Рисуем дорогу, по которой поедут разнообразные автомобили, большие и маленькие, мотоцикл, велосипед, троллейбус (перечень машин зависит от набора наклеек). При этом обсуждаем, как едут машины (медленно или быстро), как они сигналят: «би-би!» и т.д. |
| **Изготовление книжек из рисунков**  Для того чтобы использовать в дальнейшем обучении ребенка результаты совместного рисования, советуем не выбрасывать рисунки, а делать из них книжки. Такие книжки могут быть разными: «Про Ваню» (режим дня), «Как мы ходили в магазин», «Как мы катались на машине» и др. Эти книжки могут стать особенно любимы ребенком, они воспринимаются им как что-то родное, обжитое, а поэтому приятное и комфортное. «Перечитывание» (комментарий) этих книжек дает возможность повторить пройденное, закрепить полученные знания.  В дальнейшем, при обучении чтению, можно подписать каждую картинку словом или простой фразой. Конечно, аутичному ребенку будет легче и интереснее читать о том, что ему знакомо и близко.  При правильном подходе обычно удается вызвать у аутичного ребенка интерес к совместному рисованию. Ему нравится этот вид совместной со взрослым деятельности, внутри него он чувствует себя комфортно. |
|  |

**Игры на развитие мелкой моторики с детьми с РАС**

Игры на развитие мелкой моторики важны для всех детей, в том числе для детей-аутистов. Такие игры гарантированно обеспечивают развитие зрительно-моторных функций и координации мелкомоторных движений. Также они помогают выработке полезных умений и навыков, способствуют овладению мыслительными операциями и активизируют речевое развитие. Что касается аутичных детей, то обширный выбор материалов, применяемый в подобных играх, позволяет выбрать наиболее привлекательные для ребенка с тем, чтобы опереться на его излюбленные сенсорные впечатления и посредством реализации принципов эмоционально-смыслового подхода перевести его игру с автономного манипулирования предметами на качественно новый сюжетный уровень. Именно об этом материале, о тактических тонкостях и «хитростях» его применения, которые позволяют развивать не только мелкую моторику, но и эмоционально-смысловую сферу детей-аутистов, мы с вами сегодня и поговорим.

А начнем с главного. Желая получить ощутимый результат, мы должны зорко следить за тем, чтобы наша игра с ребенком-аутистом не оказалась бессмысленной. Для детей, в том числе с аутизмом, отчетливый смысл приобретает все, что отражает и объясняет их личный опыт. Другими словами, мало разложить интересные предметы и привлечь внимание к игре с ними. Важно обеспечить для ребенка связь между этими предметами и его реальной жизнью (актуальными впечатлениями, пережитыми эмоциями, возникающими желаниями, имеющимися навыками и пр.). Эта связь крайне важна. Если ее проигнорировать, у ребенка-аутиста разовьются лишь зрительно-моторные функции, эффективно действующие на уровне непроизвольных автоматизмов. Никакой заметной динамики в освоении прикладных навыков, сознательно применяемых мыслительных операций или речевом развитии мы не увидим. Почему? Потому что такие феномены работают (отчетливо проявляются) только при наличии и, хотя бы смутном, понимании смысла происходящего вокруг и выполняемых действий.

Наша ошибка, недостаточное внимание к связующим смыслам, слишком дорого обходятся детям-аутистам. Чем старше они становятся, тем сложнее исправить ее «парадоксальные» эффекты, а на самом деле катастрофичные последствия, вызванные непониманием взрослого сути аутистического расстройства и желанием поскорее обучить малыша «полезным навыкам», которыми по факту свободно пользоваться он не сможет. В чем это может выражаться в случае ошибочного подхода к играм с детьми-аутистами на развитие мелкой моторики?

Например, присаживаясь к столу с разложенными материалами, ребенок сможет технично манипулировать ими, точно складывая, безошибочно классифицируя, правильно конструируя полюбившиеся формы и образы. Однако его действия будут носить механистичный характер. Это станет очевидным, когда он решит сделать то же самое целенаправленно, например, в ответ на нашу просьбу. Иллюзия успешности рушится на глазах. Прежняя ловкость и точность куда-то «испаряются». Ребенок не может «сообразить», что делать. Понимая, что ошибается, теряется все больше, начинает судорожно перебирать варианты, пытаясь по реакции взрослого угадать верный. В итоге отказывается от занятия и переключается на действия, никак не связанные с предшествующей просьбой. А в это время с его «давно забытой аутостимуляцией» происходит нечто невообразимое. Ее интенсивность не просто резко возрастает, а просто-таки зашкаливает. Остается лишь догадываться, какой уровень внутренней тревоги можно глушить с такой силой. Чем успешнее ребенок в автономной деятельности, тем сильнее подобное зрелище шокирует и расстраивает взрослых.

Чтобы избежать горьких переживаний, многие «обучают» ребенка «выполнению» кратких инструкций. По сути, автоматически связывая внутренне неосознанный алгоритм действий с внешней шаблонной фразой. Проблем с выработкой автоматизмов у детей-аутистов нет и результат не заставит себя ждать. Но стоит вам слегка изменить привычную инструкцию, как ребенок снова «растеряется». Почему? Потому что осмысленная реакция на речевую фразу возникает с ответом не на включенные в нее слова и их последовательность, а на содержащийся в ней смысл.

**Организация эффективной игры на развитие мелкой моторики с детьми-аутистами**

  Если мы с вами избежим ошибок, последствия которых не слишком заметны в случае обычных детей, но катастрофичны для детей-аутистов, игры на развитие мелкой моторики будут для наших ребят весьма полезны. Причем, эту пользу мы с вами сможем наблюдать воочию. Принципиальная разница между обычными детьми и детьми с РАС, которую обязательно нужно учитывать при организации игр на развитие мелкой моторики, заключается в следующем.

*В отличие от обычных ребят, самостоятельно вырабатывать смыслы происходящего вокруг и своих действий детям-аутистам сложно.*

Именно в этом мы будем активно им помогать в ходе игры – выстраивая, формируя и удерживая связь между привлекательным сенсорным материалом, игровыми действиями и опытом ребенка.

*Формирование смысла происходящего, обеспечение связи игрового материала и действий ребенка с его текущим и прежним опытом —****станет для нас главной задачей****.*

Определимся со средствами. Наиболее эффективно решать задачи на формирование смысла позволяет смысловой комментарий. Следовательно, смысловой комментарий станет главным средством нашей помощи ребенку в игре на развитие мелкой моторики. Остальные (эмоциональное тонизирование и физическое тормошение) будем использовать в качестве дополнительных, но с разной интенсивностью. Игра на развитие мелкой моторики потребует от ребенка максимальной мобилизации зрительно-моторных функций. Чтобы не мешать, визуальные и тактильные варианты (жесты, мимика, прикосновения) сведем к достаточному минимуму, прибегая к ним в случае крайней необходимости. Остаются аудиальные варианты. Слушать нас ребенок сможет без потери качества выполняемых действий. К тому же наша речь и передаваемые в ней смысловые комментарии будут максимально ему помогать. Соответственно, когда одних смысловых комментариев окажется недостаточно, будем усиливать помощь посредством интонирования, эмоционального окрашивания своей речи. То есть станем подключать к смысловым комментариям аудиальные варианты эмоционального тонизирования ребенка.

В итоге ***набор средств решения задачи*** будет выглядеть примерно следующим образом.

1. *Смысловой комментарий* – первоочередное средство, максимальная интенсивность.
2. *Поддерживающие и подбадривающие интонации в голосе* (элементы эмоционального тонизирования) – дополнительное средство, умеренная интенсивность.
3. Мимика и жесты, иллюстрирующие и поясняющие эмоции ребенка и наши реакции (элементы эмоционального тонизирования), а также помогающие, успокаивающие и подбадривающие прикосновения, победный хлопок в ладошку ребенка в случае удачи (элементы физического тормошения) – дополнительные средства, минимальная интенсивность в стандартной ситуации.

Выберем подходящую схему размещения. Чтобы ребенок хорошо слышал наши комментарии, а мы без труда демонстрировали ему игровые действия и (при необходимости) беспрепятственно вступали в эмоциональный и физический контакт, *сядем рядом – либо напротив (предпочтительнее), либо сбоку от ребенка*. Если ребенок маленький, играть можно на полу. Если постарше, для игры с мелкими предметами лучше расположиться за столом.

Осталось определиться с игровым материалом. Что касается выбора материалов, то их арсенал, традиционно задействованный в развитии мелкой моторики, одинаково хорошо подходит всем – и обычным, и особенным детям. *Для игры подойдет практически все, что помещается в ладонь ребенка и предполагает, допускает манипуляцию пальцами* (можно брать, перекладывать, мять, тянуть, рвать и т.п.).

Рассмотрим наиболее распространенные варианты материалов, применяемых в играх на развитие мелкой моторики.

**Традиционные материалы для игр на развитие мелкой моторики и их связь с опытом ребенка**

**Шнурки.** Стандартные манипуляции со шнурками, это шнуровка, завязывание на шнурках узелков и бантиков. Для шнуровки можно использовать обычную или кукольную одежду и обувь, а также специальные игрушки. В детских магазинах есть разнообразные игры-шнуровки. Однако для игр с детьми-аутистами рекомендуем выбирать те из них, которые непосредственно отражают ситуации, требующие умения шнуровать и завязывать на шнурках узелки и бантики, т.е. игрушки, изображающие одежду или обувь. Это позволит придать игре понятный ребенку смысл и без проблем перенести выработанный навык в реальную жизнь.

**Пуговицы.** Пуговицы используются в конструировании, классификации (сортировке), выработке прикладного навыка. Для конструирования и сортировки пуговицы можно выбирать, отталкиваясь от навыков и сенсорных предпочтений ребенка. В коллекцию могут входить пуговицы разных размеров, цветов, форм, материалов (пластик, металл, дерево, ткань), обладающие разной текстурой (гладкие, шершавые, плоские, рельефные) или визуальными эффектами (блестящие, матовые, прозрачные, непрозрачные). При этом следует помнить о безопасности. Детям, которые тянут предметы в рот, предлагать не пришитые к ткани мелкие пуговицы не стоит. Детально познакомить ребенка с принципом застегивания и расстегивания помогут большие пуговицы и широкие петли (например, на одежде крупных игрушек, карнавальных костюмах, держателях для штор и т.д.). Освоив принцип, можно приступить к застегиванию пуговиц на кукольной и обычной детской одежде. Помните, что петли для пуговиц тоже бывают разными – обметными, обтачными, вытачными, руликовыми и т.д. Лучше не ограничивать ребенка знакомством с «обычными петельками и пуговками», а демонстрировать все доступные варианты. Кто знает, какие из них окажутся на его одежде завтра. Богатое разнообразие пуговиц и петель позволяет сделать такую игру очень веселой и захватывающей.

**Молнии.** Застежки-молнии используются, как правило, для развития познавательной активности и формирования прикладного навыка. Молнии отличаются многообразием цвета, бывают неразъёмные, разъёмные (расстёгиваются сверху), двухзамковые (расстёгиваются сверху и снизу), пластиковые и металлические, витые и литые, узкие и широкие, со стопором и без. Увлекательной получается игра с изучением различных моделей, подбором похожих, комбинированием цвета половинок от одинаковых (разъемных) застежек-молний. Продумывая игры, стоит учесть, что ребенку пригодится умение тянуть собачку молнии вверх, вниз и в сторону, причем зачастую одной рукой. Для выработки таких навыков детям лучше предлагать не отдельно взятые молнии, а вшитые вертикально и горизонтально в одежду, обувь, сумки, игрушки и т.п. В игре полезно объяснить для чего используются застежки-молнии. Можно сложить небольшие предметы в детскую сумку, застегнуть молнию и продемонстрировать, что теперь из нее не выпадет даже самая маленькая игрушка или монетка. Можно предложить ребенку пройтись в расстегнутых сапогах, затем застегнуть молнии и пояснить, что теперь можно смело бегать, не опасаясь, что нога выскользнет. Можно предложить ребенку застегнуть молнию на своей кофте или куртке и подуть, давая понять, что теперь до тела не доберется ветер или холод. Помните, что детям очень важно передавать не только навык, но и смысл его применения. А смысл лучше всего передается в опыте или в эксперименте.

**Бельевые прищепки и канцелярские скрепки.** С помощью декоративных прищепок и разноцветных скрепок можно конструировать интересные, порой неожиданные для ребенка образы и персонажи. Например, можно подготовить различные фигурки из цветного картона, которые при креплении к ним прищепок или скрепок «вдруг превратятся» в солнышко (лучики) или тучку (дождинки), ежика или елку (колючки), зайчика или белку (ушки), птичку, рыбку или зверька (хвост), цветочек (лепестки) или домик (треугольная крыша) и т.д. Замечательно, когда в конструируемых образах воплощаются любимые персонажи (сказок, стихов, мультфильмов) или недавние впечатления ребенка (попал под дождь, ходил в зоопарк, дарил цветы, ездил на дачу). Таким нехитрым способом развивается не только мелкая моторика, но и образное мышление детей. Имея под рукой и прищепки, и скрепки, при конструировании одного образа можно использовать то одно, то другое, то все вместе. Тем самым вы не дадите повода привыкнуть к определенному стереотипу использования конкретных материалов и ненароком поспособствуете развитию в игре творческой инициативы ребенка. Со временем он станет сам выбирать материал, достраивая ту или иную фигуру. Прикрепляя к картонным заготовкам не только сами прищепки и скрепки, но и с их помощью яркие атласные, шелковые или гофрированные ленты (особенно в качестве дождинок, хвоста, гривы), можно сделать игру более динамичной. При движении такой игрушки ленты красиво развиваются, приковывая взгляд ребенка и побуждая его двигаться. Движения ребенка и игрушки можно сопровождать ярким смысловым комментарием, способствуя переходу ребенка от элементарного манипулирования предметами к незатейливой сюжетной игре (которую со временем можно развивать и детализировать).

**Ленты, тесьма, нити, жгуты.** *Предупреждение:* с особенными детьми не рекомендуем заниматься выкладыванием узоров или контуров с использованием данных материалов. Дело в том, что у наших ребят, как правило, высокая истощаемость и низкая концентрации внимания. Поэтому работа по выкладыванию контура и узоров дается им не так-то легко. К ее выполнению они прилагают заметные усилия, которые следует уважать и ценить. А детали, которые легко сдвигаются с места, могут одним неловким движением перечеркнуть весь труд ребенка, совершенно обоснованно вызвав в нем досаду, разочарование и отказ начинать заново то, что в любой момент может быть нечаянно разрушено. *Совет:* из данного материала лучше заплетать косички, завязывать бантики, сматывать клубочки, а с более старшими детьми плести узоры и фигурки (например, в технике макраме), изготавливая украшения для игрушек, сувениры для близких и прочее. Из них же можно раскладывать дорожки, по которым в рамках сюжетных игр смогут ходить игрушечные персонажи, ездить машинки и т.д.

**Липучки и мозаика.** Вот уж где открывается поистине безграничный простор для фантазии по выкладыванию узоров и всевозможных изображений с нашими детьми, так это на ковролиновых ковриках при помощи полосок, кружочков и других геометрических фигур, изготовленных из липучих лент, или на полях-основах всевозможных пластиковых мозаик. Здесь уж точно ничто никуда не денется, даже при не совсем ловких движениях ребят. К тому же эти материалы необычны. Они привлекают детей не только яркими красками, но и разнообразием сенсорных впечатлений от звуковых и тактильных ощущений. А самое замечательное, что на фоне такой игры легко можно перейти к совместному действию в рамках одного события. Протяните к ребенку ладошку, скажите, что тоже хотите поиграть в эту удивительную игру, попросите дать вам детальку. Протяните подходящую в данный момент деталь, предложите взять эту, чтоб было красиво. Наши дети слишком добры и отзывчивы, чтобы оставить в беде «скучающего» взрослого. Потому внемлют мольбам и сначала делятся деталями, затем начинают с интересом включаться в совместную творческую деятельность, которая (при верном подходе) способна перерасти в захватывающую игру, подарив радость совместного проживания увлекательных игровых историй и значимых жизненных событий.

**Крупы и макаронные изделия.** Эти материалы интересны и многофункциональны в плане выполнения всевозможных аппликаций, классификаций, изготовления и украшения поделок. Их можно красить или использовать «как есть». Что может быть проще, чем предложить ребенку рассортировать фасоль и горох по разным мисочкам или емкостям с узким горлышком, чтобы невзначай освоить понятия «светлее и темнее», «больше и меньше», попутно рассказывая о его ценных личных качествах и развивающихся умениях. Но это не все. Попробуйте щепотью сыпать манку или пшено на лист с рисунком, на который нанесен клей ПВА. Или, к примеру, брать по одной крупинке риса или гречки, чтобы поместить их в небольшой флакон. Смотрите: при многочисленных попытках ваши пальцы начнут складываться как при письме, от движения кистей рук потребуется изрядная точность, которую рано или поздно (уставая и промахиваясь) начнете сознательно контролировать, зрительно отслеживая качество своих движений. Желаете нанизать макароны на нитку, чтобы получились бусы? Пожалуйста. Заметьте: с вашими глазами, руками и пальцами будет происходить все то же самое, что и в предыдущих случаях. Хотите фокус? Попробуйте взять любой из этих материалов (за исключением самых мелких, сыпучих) маленькой игрушечной ложечкой или зажатым в пальцах плоским пинцетом и перенести крупинку или макаронину в какую-нибудь емкость (миниатюрную игрушечную посудку или склянку для хранения кукольной еды). Получилось? Улыбнитесь: похоже, ваша кисть и зрительно-моторные функции достаточно развиты, чтобы приступить к выработке качественных графических навыков. Посредством таких несложных игр и «проверок» можно подготовить пальчики ребенка к правильному захвату карандаша, а глаза и кисть – к более точному рисованию и кропотливому письму.

**Пластичные массы.** Для развития мелкой моторики замечательно подходит лепка. Лепить можно из любой безвредной для ребенка пластичной массы — из пластилина, соленого теста, крахмального теста, кинетического песка, гончарной глины, полимерной глины, и т.д., и т.п. Желательно, чтоб изначально материал был достаточно плотным. Разминая его, скатывая колбаски в ладошках или шарики в пальчиках, ребенок не только готовит материал для работы, но и получает отличный массаж ладоней и пальцев рук. Чем меньше размер деталей для конструкции или аппликации, тем более точными и скоординированными становятся движения пальцев рук ребенка. Однако размер пластичных деталей желательно уменьшать постепенно. Дело в том, что наши с вами дети очень хотят быть успешными и тяжело переносят конкуренцию (в том числе со взрослым, у которого в отличие от них «все всегда получается»). Если предложенное задание не покорится ребенку со второго-третьего раза, он может надолго отказаться от него, чтобы избежать риска снова оказаться «неуспешным». Обратите внимание, что из тонких «колбасок», скатанных из пластилина, можно с успехом выкладывать контур рисунка (в отличие от легко сдвигаемых тесемок и веревочек). Также на пластилине, тесте, кинетическом песке можно «рисовать», прочерчивая линии тонкими палочками (зубочистки, спички, старые карандаши и т.п.), делая оттиски самыми разными предметами (начиная от шариков су-джок, колпачков фломастеров, колес машинок и т.д., и заканчивая следами от геометрических фигур и маленьких игрушек). Отпечатки удобнее оставлять, конечно, на тесте и песке – они проще смываются с использованных предметов. Хотя на пластилине след отпечатывается четче. Можно отметить, что подобные игры, помимо мелкой моторики, естественным образом развивают воображение. Особенно в процессе обыгрывания ситуаций из жизни самого ребенка или его любимых мультяшек.

Перечисленное выше всего лишь малая часть того, что можно использовать в играх на развитие мелкой моторики с детьми-аутистами. Давайте не будем забывать о всевозможных декоративных бусинах, сияющих стразах, природных и искусственных камешках, о красочных фетровых, бумажных и пластиковых наклейках, о ракушках, палочках, шишках, бирюльках, юрках, значках, разноцветных крышках, о мелких лего-конструкторах, приятных на ощупь резиновых фигурках и, конечно же, о дорогих детскому сердцу игрушках из шоколадных яиц и киндер-сюрпризов. Этот список можно продолжать и дальше. Но самое приятное, когда его продолжают наши дети, увлекшись веселой игрой с дорогими и любимыми взрослыми.

**Напутствие**

  В заключение хочется призвать взрослых **больше доверять своим детям**. Не торопитесь делать что-то за них или активно помогать в выполнении тех или иных действий. Если у ребенка что-то не получается, остановитесь и подумайте. Верно ли выбран материал, хорошо ли объяснено задание? С целью развития мелкой моторики желательно предлагать такие материалы и игровые задания, с которыми ребенок справится самостоятельно или с небольшой помощью. Взрослый может показать, присоединиться, немного помочь, чуть-чуть поправить, но не более. Помните, что ваша задача сейчас не помочь сделать, не научить, а **качественно прокомментировать, связав все, с чем сталкивается и что делает ребенок с его переживаниями, впечатлениями, опытом**.

Если материал выбран адекватно, а игровое задание хорошо объяснено, то ваше вмешательство в действия ребенка окажется минимальным. Это крайне важно, поскольку **в ходе игры мелкая моторика должна развиться не у взрослого, а у ребенка, с которым он играет**.

И еще. Совместная игра всегда должна быть интересной и увлекательной, открывающей для детей внешний и внутренний мир, их собственные возможности и вашу искреннюю заинтересованность в их успехе. Сделать игру такой, наполняя ее смысловыми комментариями и щедро делясь своей эмоциональной поддержкой, под силу именно взрослому. Играйте со смыслом и в удовольствие. Не превращайте естественную для ребенка и задуманную самой природой игру, способную привести к значимым эффектам, в скучное времяпрепровождение и мучительное занятие. С нашими детьми так поступать нельзя. К сожалению, некоторые понимают это слишком поздно. Верим, что вы не окажетесь в их числе.

**Радости вам и добрых открытий в совместных играх по развитию мелкой моторики ребенка!**

Ну, а если хотите «чудес» и выраженной динамики (в том числе в освоении игр на развитие мелкой моторики), не забывайте в перерывах между этими играми затевать с ребенком веселые забавы и игры на подражание.